

FONDAZIONE PANGEA ONLUS

Sede in Milano, Via Vittor Pisani 6
Fondo di Dotazione Euro 55.000
Codice Fiscale 97321620151

RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2020

Egregi Signori,

il bilancio al 31 dicembre 2020, che viene presentato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione, comprende il rendiconto gestionale a proventi ed oneri, lo stato patrimoniale e la nota integrativa e la relazione sulla missione.

Per quanto riguarda l'esposizione dei dati viene adottato uno schema di bilancio in linea con quanto proposto dalla Commissione Nazionale degli Enti non-profit istituita in seno al Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

Il bilancio al 31 dicembre 2020 può essere così riassunto:

STATO PATRIMONIALE	
ATTIVITA'	625.234
PASSIVITA'	-129.292
TFR	-31.382
PATRIMONIO NETTO	464.560

RENDICONTO GESTIONALE	
Proventi da attività istituzionali	755.967
Altri Proventi	23
Costi delle attività istituzionali	-489.190
Spese per funzionamento struttura	-166.819
Ammortamenti	-1.622
Altri oneri	-17
AVANZO D'ESERCIZIO	98.342

Tale risultato non risulta essere vincolato da limitazione statutarie di utilizzo se non l'obbligo di conformità agli scopi istituzionali dell'Associazione.

Il Collegio ha provveduto all'accertamento della regolare tenuta della contabilità della Fondazione, nonché della corrispondenza alla realtà del bilancio.

Sulla base di tali controlli, i Revisori dei Conti non hanno rilevato violazioni degli adempimenti civilistici, fiscali e statuari.

Essi attestano che le poste di bilancio corrispondono alle risultanze contabili e ritengono che il bilancio sia stato redatto nel rispetto delle norme vigenti.

Infine, i Revisori concordano con la proposta formulata dall'organo direttivo di destinare il Risultato di gestione del 2020, positivo di Euro 98.342, alla Riserva "Risultato gestionale esercizi precedenti".

Invitano pertanto ad approvare il bilancio presentato.



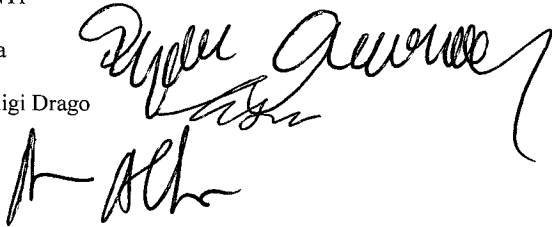
Milano, li 16 luglio 2021

I REVISORI DEI CONTI

Avv. Angelo Ciavarella

Dott. Ettore Ignazio Luigi Drago

Dott. Alberto Arosio



The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is the most elaborate, with a large, sweeping flourish. The middle signature is more compact and cursive. The bottom signature is the simplest, consisting of a few bold, connected strokes.